

الديك كوكو

كريم حنفى

(الديـــك كوكـــو)

مسرحية عرائس

تأليـــف

كـــريم حنفـــى

(المشهد الأول)

[مسرح أسود عليه موتيفات المزرعة سـور المزرعـة ورود أشجار عشة كوكو وتل صغير العشة فى مقدمة يسـار المسرح والتل فى عمق المسرح ناحية اليمين].

- فى منتصف المسرح تماما سلمى فتاة فى الثانية عشرة من عمرها على كرسى متحرك بعجلات.

(تتحدث سلمى إلى الجمهور)

سلمى- مساء الخير يا أصدقائى أنا سلمى عمـرى اثنـى عشر عاما أنا أعيش فى الريف وأذهب للمدرسة وفى بيتنـا ككل بيوت الريف نربى طيور وحيوانات وكلهم أصدقائى.

(سلمى تقدم العرائس للجمهور وما أن تذكر اسم العروسة حتى تظهر من خلفها لتحيى الجمهور):

سلمى- دجاج مطيع (تظهر الدجاجـة تحيـى الجمهـور وتتحرك نحو العشة):

بط كسـول (تظهر بطة تحيى الجمهور ثـم تنـام فـى مكانهـــا):

أوز عصبى (تظهر الأوزة وتصيح فى البطـة وتـدفعها أمامها للخارج بعصبية):

عصافير مرحة (عصافير تطير حول سلمى وفوق رأسها وتداعبها وسلمى تضحك وتلاعب العصافير):

وحمام مسالم (يطير الحمام ويحط على كتف سلمى التـى تربت عليه ثم يطير ثانية إلى الشجر):

وغراب طيب (الغراب يصيح وكأنه يغنى سـلمى تسـد أذنيها):

وكلب مخاص (يظهر الكلب ينبح فى الغراب فيطير ثـم يجلس تحت قدمى سلمى يهز ذيله):

وقطة شقية (تظهر القطة تموء فيجرى الكلب ورائها):

وبقرة حلوب (تظهر البقرة ترعى عند الأشجار):

وعنزة نطاحة (العنزة تنطح أحجار التل وتثغو):

وحصان سريع (الحصان يصهل فوق التـل ثـم يهـبط مسرعا يرعى بجوار البقرة):

(العرائس الآن موزعة على خشبة المسرح)

سلمى- وفى بيتنا يعيش الديك الصغير كوكو.

(تقدم سلمى كوكو بيدها وتصفق لـه تظهـر العروسـة وتنحنى للجمهور يمينا ويسارا).

كوكو- كيف حالك يا سلمى، مساء الخير يـا أصـدقائى كيف حالكم؟

(سلمى تدفع كرسيها لأقصى يمين المسرح):

سلمى – ولكوكو الديك الصغير حكاية عجيبة وغريبة

- فاصل موسيقى -

سلمى- كوكو ديك نشيط ينام مبكرا ويستيقظ مبكرا وكل يوم عند الفجر يصيح ليوقظ الجميع.

(جميع الحيوانات كانت نائمة يخرج كوكو من عشته ويقـف فوقها ويصيح فيستيقظ الجميع):

كوكو- كوكوكوكووووو

(الطيور تطير والحيوانات تبـدأ العمـل أصـوات الطيـور والحيوانات).

كوكو- صباح الخير يا أصدقائى:

الحيوانات- صباح الخير يا كوكو:

سلمى- جميع الحيوانات كانوا أصـدقاء كوكـو يحـبهم ويحبونه.

الحصان- كيف حالك يا كوكو؟ (يصهل).

الكلب- أحسنت يا كوكو؟ (ينبح).

البقرة- تماما فى موعدك قبل كل يوم: (تخور).

كوكو- شكرا شكرا يا أصدقائى والآن هيا إلى العمل.

(تنصرف الحيوانات كل إلى عمله وتتجمع الطيور بالقرب من سلمى ناحية يمين المسرح):

سلمى- ولكن الطيور كانت لا تحب اللعب مع كوكو ولا الحديث إليه وكلما حاول كوكو التودد إليها أو اللعـب معهـا تطير مبتعدة عنه.

(كوكو يقترب من الطيور وكأنه يتمشى فتطير الطيور إلى يسار المسرح، كوكو يعود إلى يسار المسرح بنفس الطريقة وكأنه يصفر أو يغنى الطيور تطير إلى يمين المسرح كوكو يجرى نحو الطيور فتطير ثانية إلى يسار المسرح كوكو يعدو ناحية الطيور ثانية فتطير الطيور إلى يمين المسرح كوكـو يتوقف وهو يلهث من شدة التعب)

كوكو- صباح الخير يا إخوتى:

طائر١: إذهب من هنا؟

طائر٢: لا تتحدث معنا.

طائر٣: لا تلعب معنا.

جميع الطيور- اذهب والعب مع الحيوانات التى تمشـى على أربع.

كوكو- لماذا لا تريدون اللعب معـى يـا أخـوتى هـل أغضبتكم فى شئ؟

الطيور- ولماذا تريد اللعب معنا نحـن طيـور؟ اذهـب والعب مع الحيوانات.

كوكو- ولكن أنا طائر مثلكم ولى منقار وأجنحة وريش.

(الطيور يصيحون فى كوكو تباعا)

طائر١: أنت لست مثلنا.

طائر٢: أنت ديك.

طائر٣: ديك تمشى على الأرض.

طائر١: لا يمكنك الطيران مثلنا.

الطيور- اذهب والعب مع الحيوانات ولا تتحـدث معنـا ثانية.

(الطيور تطير وتخرج من المسرح، وتترك كوكو وحيـداً كوكو يحاول الطيران خلف الطيور ليلحق بها ويرفرف بشدة فلا يكاد يرتفع عن الأرض حتى يسقط ثانية)

كوكو- انتظروا.. انتظروا يا اخوتى.. أنا طائر مـثلكم.. انتظرونى

(كوكو يبكى) اهئ اهئ اهئ

- فاصل موسيقى -

(المشهد الثالث)

سلمى- شعر كوكو بالحزن وذهب مسرعا إلـى العشـة يبكى.

(يتجه كوكو إلى العشة):

كوكو- اهئ اهئ ماما... ماما.

(تخرج الدجاجة من العشة):

الدجاجة- لماذا تبكى يا كوكو؟

كوكو- ألست طائر يا ماما؟

الدجاجة- بالطبع يا كوكو أنت طائر!.

كوكو- إذن لماذا لا أستطيع أن أطير؟

الدجاجة- الديوك لا تطير يا كوكو الـديوك فـى الفجـر تصيح لتوقظ الطيور والناس والحيوانات أهذا ما يحزنك يـا صغيرى؟

كوكو- الطيور الأخـرى تعـايرنى لأننـى لا أسـتطيع الطيران مثلهم.

الدجاجة- صحيح أنك لا تستطيع أن تطير مثل الطيـور ولكنهم لا يستطيعون الصياح مثلك ولا يملكون صوتا قويـا كصوتك لهذا لا تفكر فى كلام الطيور وقم بعملك جيدا.

(تدخل الدجاجة العشة ويبقى كوكو وحده على المسرح)

سلمى- لم يقتنع كوكو بكلام ماما الدجاجة وقرر أن يطير وظل يحاول الطيران ويقلد الطيور ويحاول ويحاول.

(كوكو يقفز فوق العشة ويرفرف بشدة فيطيـر شـبر أو شبرين ويسقط على الأرض أمام العشة بشكل كوميدى رأسه لأسفل وساقيه لأعلى فيعيد المحاولة مرة واثنتين وفـى كـل مرة يسقط).

كوكو- واحد.. اثنان... هوب... آخ.

واحد.. اثنان... هوب... آى.

واحد.. اثنان... هوب... ياه.

سلمى (تضحك)- وفشلت محاولات كوكو لكنه لم ييـأس وظل يفكر.. ويفكر.. ويفكر........

(كوكو يدور حول المسرح يصعد فوق العشة ويهبط ثـم يصعد السور ويهبط ثم يصعد فوق العشة مرة أخرى وهكذا عدة مرات).

كوكو- كوكوكوكو ووووو... وجدتها... وجدتها:

(كوكو يدخل العشة):

(المشهد الرابع)

(كوكو يخرج من العشة ويبدأ فى الجرى حول المكان ثم تمارين ثنى مد ويرفع أكياس حبوب وأعواد حطـب ويأكـل بنهم ويجر أجولة قمح).

كوكو- واحد اثنان هوب... هوب، ثلاثة أربعة هـوب... هوب، خمسة ستة هوب... هوب، سبعة ثمانيـة هـوب... هوب، تسعة عشرة.

سلمى- كما ترون يا أصدقائى قرر كوكـو أن يمـارس التدريبات الرياضية ليقوى أجنحته حتى يسـتطيع أن يطيـر وهكذا صار كوكو يمارس الرياضة ويأكل جيدا وينام مبكرا ويصحو مبكرا.

(سلمى تتحدث وكوكو مستمر فى التـدريبات وحـين أن تنهى حديثها ينام كوكو أمام العشرة لحظة ثم يستيقظ).

كوكو- صارت عضلاتى قوية هذه هى فائدة الرياضة يا أصدقائى والآن أنا مستعد للطيران.

(موسيقى- يذهب كوكو ليصعد التل ويقـوم باسـتعراض صغير وهو يغنى ويرقص).

كوكو- كوكو الصغير   اليـ ـوم سيطيـ ـر

يحلق فـ ـ ـى السماء بكل كبـ ـريـ ـاء
وينتـهـى الـعـداء وينتهـ ـى الخصام
العب مـع الطيـ ـور ونعيش فـى وئـام
كـوكـو الصـغيـر اليـوم سيـطـيـر
يحلـق فـى السمـاء وينتهـ ـى العـداء
وينتهـى الخصام ونعيش فـى وئـام

(تنتهى الأغنية وكوكو فوق التل يتراجع عدة خطوات للوراء ثم يجرى نحو حافة التل).

كوكو- واحد.. اثنان.. ثلاثة:

كوكوكو كو كو كو وووو.

(كوكو يجرى وهو يرفرف وفور عبوره التل يظل معلقا فى الهواء لحظات وهو يرفرف يصيح ثم يسقط بـنفس الشـكل الكوميدى رأسه لأسفل وساقيه لأعلى).

صوت سقوط كوكو- بوووم......

- فاصل موسيقى -

(المشهد الخامس)

(سلمى تحمل زهور وتدفع بكرسيها ذى العجـلات قاطعـة المسرح نحو فراش كوكو الموضوع أمام العشة كوكو منقاره مضمد بضمادة كبيرة).

سلمى- حمد   على سلامتك يا كوكو (وتقدم له الزهور):

كوكو- آه منقارى أشكرك يا سلمى.

سلمى- لماذا فعلت هذا يا كوكو لقد آذيت نفسك؟

كوكو- الطيور تعايرنى ولا تلعب معى لأنى لا أطير.

سلمى- لا يمكن أن تطير يا كوكو لأنك من الدواجن!!.

كوكو- إذن أنا لست من الطيور.

سلمى (تضحك)- لا يا كوكو الدواجن طيـور ولكنهـا لا تطير.

كوكو- لماذا؟

سلمى- ألا تعرف لماذا لا تطير الدواجن يا كوكو!.

(سلمى توجه حديثها للجمهور تسأل وتنتظر الإجابة ثم تكمل الحوار):

هل منكم من يعرف لماذا لا تطير الطيور يا أصدقائى؟

سلمى- الدواجن طيور أليفة تعيش مع الإنسـان يربيهـا الإنسان فى بيته ومزارعه ويقدم لها الغذاء والمأوى وتقدم له البيض واللحوم مثل الدجاج والبط والأوز.

كوكو- حسنا ولماذا لا تطير الدواجن يا سلمى؟

سلمى- لأنها تعيش مع الإنسان على الأرض لذلك فهـى ليست فى حاجة للطيران وجيلا بعد جيل ضمرت أجنحتهـا وتقلص حجمها فى حين صار وزنها أثقل وهكـذا صـارت أجنحتها أصغر من حجمها ولا تتناسب معه ولذلك فهـى لا تقوى على الطيران.

كوكو- وهل لابد أن يتناسب حجم أجنحتـى مـع حجـم جسدى لكى أطير يا سلمى ألا يكفى أن أرفرف بقوة لأطير؟

سلمى- (تضحك)- لا يا كوكو لا يكفى ألـم تلاحـظ أن العصفورة صغيرة وأجنحتها صغيرة والنسر كبير وأجنحتـه كبيرة كذلك الغراب متوسط الحجم وأجنحته أيضا متوسطة.

كوكو- فهمت.

سلمى- ولهذا أيضا لا يطير الطاووس ولا تطير النعامـة رغم أنهما من الطيور.

كوكو- وأين عرفت كل هذا يا سلمى؟

سلمى- فى المدرسة.. فى المدرسة يا كوكو أتعلم وأعرف ما لا أعرفه.

كوكو- ولكن الطيور تعايرنى وترفض اللعب معى.

سلمى- صحيح أنك لا تطير يا كوكو ولكـن ا حبـاك بصوت قوى وريش ملون وذيل طويل وعرف أحمر جميـل أنت طائر من أجمل الطيور يا كوكو.

أنت لا يمكنك الطيران والطيور لا يمكنها الصياح بصوت قوى كصوتك ولا تملك عرفا جميلا كعرفك.

لهذا أريدك أن تعدنى ألا تعيد المحاولة مرة أخرى حتـى لا تؤذى نفسك.

كوكو- حاضر يا سلمى.. أعدك.. آه منقارى.

(سلمى تدفع كرسيها لمكانها فى أقصى يمـين المسـرح وتبدأ الحكى).

سلمى- ولكن كوكو يا أصدقائى لم يفى بوعده لى لأنه لا يفكر فيما يملك من مزايا وإمكانيات ولكنه يفكر فيما لا يملك لهذا ما أن شفى كوكو من إصابته حتى أخذ يفكر.. ويفكر.. ويفكر..

تُرى فيما كان يفكر كوكو!؟.

(كوكو يدور فى المسرح بنفس الطريقة الكوميدية يصـعد فوق العشة ثم يهبط ثم يصعد فوق السور ثم يهـبط ليصـعد فوق العشة وهكذا)

كوكو- كيف أحصل على جناحان مناسبان لحجمى لأطير بهما لتتوقف الطيور عن السخرية منى ويسـمحون لـى أن أكون صديقهم كيف.. كيف؟؟.

(كوكو يسأل الجمهور) هل تعرفون حـلا لمشـكلتى يـا أصدقائى أخبرونى ما العمل؟

(كوكو يستمع للإجابات إن وجدت ثم يصيح):

كوكو- كو كو كو كو ووو فكرة.

(تظهر عروسة البطة عند سور المزرعة وكوكو يـذهب إليها).

سلمى- ترى ما هى الفكرة التى توصل إليها كوكـو يـا أصدقائى.

كوكو- كيف حالك أيتها البطة الجميلة؟

البطة- بخير يا كوكو كيف حال منقارك؟

كوكو- الحمد لقد شفى منقارى لقد جئت إليك أطلـب المساعدة يا صديقتى.

البطة- وماذا تريد يا كوكو؟

كوكو- أريد أن أستعير جناحيك ساعة واحدة لأطير بهما وأردهما لك فور هبوطى إلى الأرض.

البطة- ولكن هذا لا يمكن يا كوكو أنا أسفة!.

كوكو- أرجوك يا صديقتى أرجوك.

البطة- لا أستطيع أن أعيرك جناحاى يا كوكـو ولكـن يمكن أن أعطيك بعض ريشى خذ هذه الريشات أنـا لسـت بحاجة إليها. (تعطيه بعض الريش).

كوكــو- (يأخــذ الــريش مــن البطــة ويصــيح) كوكوكوكوكووو شكرا أيتها البطة الطيبة.. شكرا.

(تختفى البطة وتظهر الأوزة فى مكان آخر قريب فيذهب لها كوكو ويتحدث إليها بـدون صـوت وتـرد عليـه دون صوت):

كوكو- أرجوك يا صديقتى الأوزة أرجوك:

الأوزة- لا أستطيع أن أعيرك جناحاى يا كوكـو ولكـن يمكن أن أعطيك بعض ريشى خذ هذه الريشات أنـا لسـت بحاجة إليها.

(الأوزة تعطيه ريش وتختفى ثم تظهر الدجاجـة تعطيـه ريش وتختفى وهكذا كل طائر يظهر يعطى كوكـو ريـش ويختفى).

سلمى- وهكذا يا أصدقائى مر كوكو علـى كـل طيـور المزرعة واحدا واحدا وأعطاه كل منهم بعض ريشه وعـاد كوكو لعشته محملا بكمية كبيرة من ريش الدواجن مختلـف الأشكال والألوان.

(كوكو يضع كمية كبيرة من الريش أمـام بـاب العشـة ويصيح):

كوكو- كوكوكوكوكوووو.. نجحت خطتى.

(كوكو يدخل العشة ومعه الريش)

- فاصل موسيقى -

(المشهد السادس)

(تظهر شمس فى عمق المسرح ناحية اليمين من خلف التل وتظل تتحرك حتى تختفى عند أقصى يسار المسرح وتتكرر هذه الحركة عدة مرات ومع كل شروق شمس يخرج كوكو من العشة يصيح ثم يعود للعشة).

سلمى- بقى كوكو أياما داخل عشته لا يخرج منها سوى ليصيح فى كل فجر.

ترى ماذا كان كوكو يفعل داخل العشة يا أصدقائى؟

(يخرج كوكو من العشة مرتديا جناحين كبيرين من ريش الطيور المختلف الأشكال والألوان يختال بهما فوق خشبة المسرح يمينا ويسارا تتجمع الحيوانات حول كوكو أما الطيور فتحلق فوق المشهد وتبقى معلقة فوق المشهد).

الحصان- (يصهل) ما هذا يا كوكو؟

الكلب- (ينبح) ما الذى ترتديه؟

العنزة- (تثغو) غريبة!!

كوكو- أنهما جناحاى الجديدان لقد صنعتهما بنفسى مـن ريش أصدقائى البطة والأوزة والدجاجة... سأطير بهما.

البقرة- (تخور) مرة أخرى يا كوكو!.

الكلب- (ينبح) ألا تخاف أن تسقط وتؤذى نفسك؟.

كوكو- لا تخافوا يا أصدقائى لقد وضعت خطة محكمـة ولكن أريد مساعدتكم اسمعوا:

(الحيوانات تتحلق حول كوكو):

وسيطير بهما....

الطيور- قلنا لك العب مع الحيوانات

(الطيور تحلق مبتعدة وهى تضحك ساخرة بينمـا كوكـو مازال يشرح لأصدقائه الحيوانات خطته).

سلمى- سخرت الطيور من كوكو الديك الصـغير الـذى صنع جناحين ليطير وحلقت مبتعدة بينما أخبر كوكو أصدقائه الحيوانات بخطته ترى ما هى خطة كوكو؟!!

- فاصل موسيقى -

(المشهد السابع)

(يخرج كوكو من وسط دائرة الحيوانات ويقـف أمـامهم والحيوانات تقف أمام كوكو فى صف واحد)..

كوكو- هل عرف كل واحد فيكم دوره يا أصدقائى؟

جميع الحيوانات- نعم يا كوكو..

كوكو- إذن هيا بنا:

(الحيوانات تقف صف واحد خلف كوكو بحيـث يصـبح كوكو فى أول الصف والكلب فى آخره ينبح الكلب فيتحـرك طابور العرائس فى استعراض صغير نحو التل).

الكلب- هو..هو

الجميع- واحد.. اثنين

الكلب- هو..هو

الجميع- واحد.. اثنين

الكلب- هو..هو

الجميع- واحد.. اثنين (الحيوانات يصعدون فوق التل)

الكلب- هو..هو.. هو..هو

(الجميع يتوقفون فى أماكنهم)

كوكو- مستعدين يا أصدقائى؟

الحيوانات- مستعدين يا كوكو.

الكلاب- هو..هو

(تقف العنزة بجوار البقرة والبقرة يقف بجوارها الحصان فى صف متدرج).

الكلاب- هو..هو

(يقفز كوكو فوق ظهر العنزة):

كوكو- هوب

العنزة- (تثغو)

كوكو- هوب

البقرة- (تخور)

(يقفز كوكو فوق ظهر الحصان)

كوكو- هوب

الحصان- (يصهل)

(هوب.. ثغاء – هوب.. خوار - هوب.. صهيل)

الكلاب- هو..هو

(تتراجع بقية الحيوانات لتقف صف واحد بجوار الكلـب ليبقى كوكو فوق ظهر الحصان فى منتصف التل أمام صف الحيوانات).

الحصان- (يصهل)

(كوكو يفرد جناحيه ثم ينطلق الحصان نحو حافة التل)

الكلب- هو..هو

(يتوقف الحصان قبل حافة التل بخطـوة فينـدفع كوكـو للأمام نتيجة توقف الحصان المفـاجئ ويرفـرف بجناحيـه الكبيرين وهو يصيح).

كوكو- كوكوكوكوكوكوكو ووووو

(يطير كوكو ويترنح لأعلى ولأعلـى ويضـبط طيرانـه ويتمكن من استخدام جناحيه ثم يدور فوق التل ويتوقف فوق رؤوس الحيوانات).

كوكو- شكرا يا أصدقائى شكرا إلى اللقاء

(كوكو يحلق مبتعدا ويخرج من المسرح).

الحيوانات – إلى اللقاء يا كوكو إلى اللقاء:

(تدخل الطيور المشهد وتحلق فوق أشجار المزرعة):

طائر١- أرأيتم!!

طائر٢- كوكو يطير!!

طائر٣- غير معقول!!

الحيوانات- إلى اللقاء يا....

كوكو إلى اللقاء.....

- فاصل موسيقى -

(المشهد الثامن)

سلمى- وطار كوكو لأول مرة فى السماء الواسعة وكانت تلك هى المرة الأولى التى يخرج فيها كوكو مـن المزرعـة التى ولد وتربى فيها ولأول مرة رأى كوكو الناس والشوارع والبيوت والشجر خارج المزرعة.

ومضى وقت طويل وكوكو يطير ويطير دون أن يتعب أو يكل.

(موسيقى كوكو يطير ويحلق على خلفية السماء والمسرح خالى من الديكور ويغنى).

كوكو-

أطير فى السمـ ـاء والمـ ـس النجـ ـ ـ ـ ـوم
امشى على السحاب وأسبـ ـق الغيـ ـ ـ ـ ـوم
بالعـ ـزم والإرادة نـ ـحـ ـقـ ـ ـ ـ ـق الأول
فيامحلى النشـ ـاط ويا محلى العمـ ـ ـ ـل
فكر استخدم عقلك لا يوجد مستحيـ ـ ـ ـل
خطوة وراء خطوة نمشى الدرب الطـ ـويل

(كوكو ينتهى من الغناء ويظل يحلق فى السماء).

سلمى- وهكذا ظل كوكو يطير فى السماء ويغنى يشـعر بالسعادة ولا يشعر بمرور الوقت حتى طلع الفجر وأشـرقت الشمس وكوكو بعيد عن المزرعة.

فصاح كوكو فى الفضاء......

كوكو- كوكوكوكوكوكوكو وووووو.

كوكوكوكوكووو

كوكوكوكوكووو

سلمى- وطبعا لم يسمعه أحد وبقى الجميع نائمون....

- فاصل موسيقى -

(المشهد التاسع)

(ديكور المزرعة جميع الحيوانات نائمون والطيور على الشجر نائمون وسلمى على كرسيها نائمة كوكو يهبط من أعلى إلى منتصف المشهد).

كوكو- يا خبر لقد تأخرت والجميع مازالوا نائمون لم يستيقظ منهم أحد لأنى لم أصيح فى موعدى وتعطل العمل فى المزرعة ولم تذهب سلمى للمدرسة يا خبر لابد أن أوقظهم.

كوكوكوكوكووو

كوكوكوكوكووو

(يستيقظ الجميع على صياح كوكو)

الحيوانات- حمدا على سلامتك يا كوكو

لقد انتظرناك طويلا

(الطيور تطير فوق رأس كوكو)

الطيور- لقد أخطأنا فى حقك وأسأنا معاملتك أقبل اعتذارنا يا كوكو

كوكو- أنا أسف يا أصدقائى أنا أيضا مخطئ لقد تسـببت فى تعطيلكم جميعا لكنى أعدكم انى لن أتـأخر ثانيـة عـن الصياح فى موعدى أنا آسف يا سلمى.

سلمى- أرجو أن تكون قد اقتنعت بقيمة عملك وأهميته يا كوكو.

كوكو- نعم يا سلمى لقد كنت على حق

(الجميع سلمى وكوكو والعرائس يتقـدمون إلـى مقدمـة المسرح ويغنون أغنية النهاية فى صف واحد أمام الجمهور)

الجميع- كلنا أخـوة　　　كلنا أصدقـاء

لا فرق بيننا　　　لا مجال للعداء

أسود أبيض　　　أصفر أحمـر

كل الألوان جميلة

أقصر أطول　　　أصغر أكبـر

كزهور فى خميلة

لأننا أخـوة　　　لأننا أصدقـاء

لا فرق بيننا　　　لا مجال للعداء

تمـت

كريم حنفي